

自序



為何要遊走香港屋邨

香港有接近一半人口都是居住在公共屋邨，而我也不例外。

我就是在香港公共屋邨長大的。

但說實在的，年少時的我跟不少人一樣，對自己住的地方並沒有很強烈的感覺或感情，畢竟當時的我住在一式一樣的和諧式大廈，感覺自己好像只是填充了眾多格子的一格，沒甚麼特別。

讓我開始對屋邨有感情，甚或開始選擇遊走香港屋邨作記錄和嘗試自行研究，一切得從 2014 年說起。

當年的我大學畢業不久，進了一家自己夢寐以求的雜誌社工作；進到雜誌社不久，編輯大人就說日後同組同事要定期負責一個欄目，講述的正正就是香港的公共屋邨。

本來我也只視之為工作的一部分，但每次因工作關係而遊走屋邨，才發現屋邨的建築、歷史、街坊故事，以至屋邨獨有的日常風景，原來一切都比以往認知的吸引得多。

後來欄目沒有了，我卻開始多了留意香港屋邨，不過要有系統地遊走及記錄香港公共屋邨的念頭尚未萌芽。直到疫情以後，身邊多了朋友移民，自己卻不能出國旅遊減壓，加上當時自己離開了傳媒界，每天工作就是為公司為客戶撰寫文案，寫的並非自己最喜歡的，加上香港四周環境變得太快太多，心情着實很壓抑很鬱悶。

「我想趁空餘時間寫自己真正有興趣的東西，同時為香港做點記錄」，這就是當時的我在腦海中浮現起的念頭。

恰巧看到香港有學者趁疫情期間遊走全港屋邨作記錄，覺得很有

意義和有趣，我也很想嘗試以自己的步伐，一步一步走遍全港逾 250 個屋邨，記下當刻香港屋邨的景象。於是，網誌「遊走香港屋邨誌」在 2022 年 6 月就此誕生。

「遊走香港屋邨誌」開設了兩年有多，至今尚未完成遊走全港屋邨，目前只探尋了接近 200 個屋邨（苦笑）。原因很簡單：我不想將興趣變成日常工作，行禮如儀，寧可需要休息時就休息，慢慢細味及從中感受遊走屋邨的美好。

畢竟在出版界方面，我是初出茅廬，要感謝的人實在很多很多，要不是他們的幫忙，相信這本書亦不會面世。首先在此特別鳴謝出版社萬里機構，尤其要多謝勞苦功高的 Danny 和責任編輯 Iris。

另外，還要感謝我的前夫兼經理人小天，沒有他的實用建議，相

信我只會一直迷失。此外，還有要特別多謝梁家朗，我的精神支柱，又陪我到不同屋邨補拍相片，這些日子以來辛苦你了。

當然，還少不了多謝為本書寫序，不下於一次仗義幫忙的 Hebe。

還有多位好朋友要特別鳴謝，如提供了很多實用屋邨資料的 Billy Wong，還有 Eunice Chow、Tea Lam 和神婆 Celia Chan，還有我的家人，尤其是媽媽、大家姐和 Meiji，你們無條件的支持實在讓我感動不已。還有在我低潮期間陪伴及支持打氣的一眾「遊走香港屋邨誌」街坊們，真的很感激你們的一直陪伴。

aikosan

作者簡介

aikosan 簡佩珊

畢業於嶺南大學中文系，

曾任雜誌記者及負責數碼營銷工作，現職編輯。

於 2022 年設立「遊走香港屋邨誌」專頁，

以文字照片記錄今日香港公共屋邨面貌，

趁一切尚未完全消失。



目錄



推薦序 / 2

自序 / 4

作者簡介 / 6

導論 / 14

第一章

始於腳下 —— 公共屋邨的開端 / 22

1.1 模範邨

靜謐年代及城市變遷的故事 / 24

1.2 石硤尾邨

混亂但絢爛的屋邨博物館 / 34

1.3 漁光村

快將重建的房協現存最老舊屋邨 / 46

第二章

那些劃時代的屋邨 / 58

2.1 華富邨

創新建築與社區文化的交織 / 60

2.2 愛民邨

獨立屋邨商場及冬菇亭由此起 / 72

2.3 瀝源邨

首創噴水池與天橋平台店舖 / 84

2.4 祥華邨

經典標誌「三叉型大廈」誕生記 / 94





第三章

房屋實驗室 —— 嘗試再創新 / 106

3.1 勵德邨

獨有圓筒建築的「原則」與歷史 / 108

3.2 祖堯邨

首設私人泳池的「全港最美屋邨」 / 118

3.3 大興邨

香港公屋發展中的滄海遺珠 / 130

3.4 美林邨

走進屢獲殊榮的綠色迷宮 / 140

3.5 駿發花園

唯一擁有文青風戲院的屋邨 / 152

第四章

褪不了的 西方殖民地色彩屋邨 / 162

4.1 廣源邨

地標式鐘樓與英式紅磚「小鎮」 / 164

4.2 彩虹邨

色彩繽紛的簡約實用屋邨 / 176

4.3 博康邨

平凡中盡見中西合璧的和諧共存 / 188

4.4 樂華邨

穿越中西的「時光隧道」 / 198



第五章

香港小故事的縮影 / 208

5.1 華廈邨

碩果僅存H型工廈變身都市綠洲 / 210

5.2 荔景邨

屋邨與「邨中廈」結緣 / 218

5.3 三聖邨

漁民與海鮮漁港的風光 / 228

5.4 健明邨

被隱藏的「小台灣」歷史 / 234

5.5 石圍角邨

全港僅存的麥當勞叔叔像 / 242



始於腳下

——公共屋邨的開端

想用腳步認識香港公屋發展，可以先到在香港屋邨發展中較為重要之屋邨，例如全港現存最老舊屋邨、政府公共屋邨的發源地以及房協現存最老舊屋邨等。

逾半世紀歷史，始於你我足下。





靜謐年代及
城市變遷的
故事



1.1

模範邨

在香港這片土地上，模範邨靜靜地講述着它的故事，它不僅是一個公共屋邨，更是一段時光的凝結。經歷了逾七十個春夏秋冬，模範邨見證了香港從簡陋到現代化的居住條件變遷，承載了無數家庭的夢想與回憶。模範邨是香港現存歷史最悠久的出租屋邨，每一磚每一瓦，都滲透着時代的印記。

24

1952年，模範邨作為香港第二個出租屋邨正式落成，位於北角的它不僅比石硤尾邨出現得更早，也象徵了一種全新的生活方式。由香港模範屋宇委員會建造，模範邨得到當時港督葛量洪爵士夫婦的巡視認可，反映了政府對提升民生的重視。單位設計上，它提供了包括獨立起居室、廚房、衛浴設施及私用露台等私人空間，以及籃球場和花園等公共設施，既體現了對居民生活品質的關懷，也成為香港屋邨發展的先驅。

在這個變幻原是永恆的都市中，模範邨在這些年來經歷無數變遷，如今已如同一位年華垂暮的老人，靜靜地守護着這片土地上的記憶與夢想。它的存在，不僅是對過去的一種追憶，更是對未來的期待和想像。

你所不知道的



模範邨小故事

香港第二個及現存 歷史最悠久出租屋邨

它是繼已拆卸的上李邨後，第二個在香港出現的出租屋邨。模範邨於1952年落成，比1953年因聖誕夜發生大火而興建的石硤尾邨還要早出現呢！它也是香港現存歷史最為悠久的出租屋邨。

由志願團體興建

屋邨由一個建屋志願團體「香港模範屋宇委員會」(Hong Kong Model Housing Society)籌劃及興建。

白領人士住宅？

早期的模範邨為廉租屋邨，主要為入息較優的白領人士提供廉租大廈住宅。

港督也重視

時任港督葛量洪爵士夫婦，曾於1952年巡視剛剛落成的模範邨新建樓宇，可見政府的重視程度。

25



若要形容模範邨，筆者會形容它宛如一個寧靜的港灣，靜靜地講述着自己的故事。這個自 1952 年便佇立於此的屋邨，承載了數代香港人的生活記憶與情感，見證了這片土地從過去到現在的演變。

昔日模範邨的誕生，源於一群志同道合者對改善生活環境的共同願景。這份願景透過每一棟建築的細節設計得以實現，從那些設計用心精巧的起居空間，到那私人露台等等，每一處都彷彿細語着對家的深情厚意。這不僅為住客們提供了一個溫馨的避風港，更悄悄地將一份對美好生活的追求植入每個人的心坎。

↓ 民祥樓 (E 座) 入口，它是在 1953 年就已落成，樓高只有六層。



重建計劃擱置多年，是有神秘原因？

模範邨在 1960 年代末決定重建，原定重建計劃分為四期，而第一及第二期是順利完成的，但香港模範邨委員會在 1970 年代末出現變故，據《工商晚報》在 1980 年 1 月的報道：「模範屋邨會一前任經理擅離職守三月未上班」，以致無法分配單位；同時，早於 1979 年 11 月，房委會「應模範邨委員會要求，接管該邨。」故此房委會至今仍為物業代言人，負責屋邨內的管理，但模範邨土地及大廈業權則仍然由香港模範屋宇委員會持有。可是，根據樹仁大學學生報《仁聞報》在 2006 年的報道，「房屋署在接管模範邨時，已無法取得原有物業記錄，加上該屋委會解散前，從沒有發行年報等刊物，因此令人無法了解邨內過去的發展。」這除了令原定的第三及四期重建工程至今一直擱置，更為香港模範屋宇委員會和模範邨的歷史添上點點神秘色彩。

四大不能錯過的 模範邨景點



Aikosan 導讀

作為香港現存歷史最為悠久的公共屋邨，卻因為種種原因及誤會，讓模範邨在過往的香港公屋歷史發展上，一直都保持低調。事實上，模範邨雖小，但它背後的歷史卻相當有趣而且曲折離奇，今次一於探索模範邨，去揭開它的神秘面紗，同時發掘其有趣的一面。



↑ 站在民康樓與民景樓之間，其實也可以拍攝到類似「怪獸大廈」般的壓迫感效果！

1 迷你版 「怪獸大廈」

港島東的著名景點「怪獸大廈」，由海景樓、海山樓、福昌樓等組成，它們密密麻麻、不同顏色的外牆，及呈 U 字形的樓宇外貌，吸引不少本地年輕男女，甚至外國遊客都趨之若鶩前往打卡。但原來有個迷你複製版就在同區的模範邨？

雖然模範邨外牆顏色較為統一，而且大廈密度亦不如「怪獸大廈」般緊密具壓迫感，但若細看，就會發現位於民景樓、民順樓和民康樓背面之間，剛剛好呈現 U 字形排列。畢竟模範邨是在 1950 至 1970 年代期間落成，當時的建築條例不如今日般嚴謹，樓與樓之間的距離限制沒那麼大，導致該三棟大樓之間的距離極為接近，雖然未至於壓迫得成為一個巨大天井，但若用相機或手機借角度拍攝，也可拍攝到類似「怪獸大廈」般的效果！



2 歷史的痕跡

最舊屋邨內最悠久的大廈

正正就是上文提及到的民順樓（A座）以及民景樓（B座）兩棟！民順樓及民景樓於1952年落成，是公共屋邨中最早期落成的其中兩棟大廈。

不相信嗎？你可以走到接近民康樓一端的背面看看，你會找到一些有趣的「未完成的歷史痕跡」：在1970年代時民順樓和民景樓的部分單位，連同昔日的C座全座在當時要拆除；拆除後騰出的土地，就用來興建全新的C座（即今日的民康樓）。所以，現在只要走到上述位置，還可見到當年「拆了一半」的情況呢，相當有趣。

↑ 模範邨C座背後的「未完成歷史痕跡」。

- a 從英皇道行人天橋觀看的模範邨，可謂別有一番味道。
- b 從模範邨拍過去英皇道行人天橋，也可以拍到好看的相片！

3 我從模範邨外天橋

看英皇道風景

有時觀賞屋邨，不一定要身處邨內觀賞，若嘗試轉一轉角度，也許可發掘到屋邨的不同面貌。模範邨正正就是可印證這点的例子。

模範邨位於北角與鰂魚涌之間，外面就是車水馬龍、人來人往的英皇道。模範邨隔壁有一條跟屋邨色調和諧的白身紅欄行人天橋，站在天橋上望向左邊，正是又高兼單位窗口密密麻麻的民康樓，右邊則是商業大廈與「大酒店」香港殯儀館，中間有數條車路夾雜兩條電車車軌，偶有電車「叮叮」走過，馬路上又有熙來攘往的車輛，但在此你不只不覺壓迫，反而出奇地感到放鬆，能感受到模範邨獨有的旺中帶靜，甚或有些舒適愜意的感覺，實在微妙得很。



4 屋邨內的

窩心童趣壁畫

雖然模範邨位處市區，面積算不上大，絕對不是大規模的屋邨，但你會在此找到點點如家般溫馨的感覺，亦能從此感受到居民對屋邨的歸屬感和喜愛。在只有六棟大廈的屋邨內，不難發現屋邨內的壁畫比例，跟其他屋邨相比，可說是相當高——起碼筆者就找到四幅了，其中三幅是在民康樓近民寧樓的地下，還有一幅則是在民祥樓與民寧樓之間。



畫作算不上極之 instagrammable，甚或可說是有種「raw raw 咁」的感覺，一看就知道是出自幼稚園生或小學生的手筆；不過，這種充滿童趣的壁畫，反而感覺更為實在和貼地！雖然繪畫的內容不外乎是保持屋邨清潔和實現綠色生活等，但看着那些壁畫，我相信小朋友的畫筆下，確實是對自身社區有着美好的願景，這跟當初香港模範屋宇委員會興建模範邨的願景一致：為市民、為社會帶來更美好的生活。



遊走模範邨 小心得



所謂「心態決定命運」，其實遊走屋邨也不例外。

要遊覽這條香港現存最悠久的公共屋邨，我相信要先調整遊走的心態。說實在，論打卡，模範邨絕非一般典型的打卡屋邨，沒有五彩繽紛，或是極為搶眼吸引的元素；加上模範邨面積不大，而且全程平路，基本只須 15 至 20 分鐘就能逛完，若單純以打卡心態遊走模範邨，相信很快就會敗興而回。

但如果換一換角度，從「到屋邨打卡」扭轉成「行屋邨了解屋邨」，仔細感受建築師在規劃時的用心，還有尋找一些平常人較為少見的東西，或發掘較少人知曉的角度，你就會發現，這個小小的屋邨原來都有不少有趣和值得細味的地方呢！

屋邨資料



模範邨 (Model Housing Estate)

屋邨類型

房委會出租屋邨

地點

香港北角英皇道 770 號

落成年份

1952 年、1953 年、1973 年及 1979 年

樓宇數目

6

樓宇類型

非標準型、舊長型

樓宇名稱

民順樓、民景樓、民康樓（1）、民康樓（2）、民寧樓、民祥樓、民樂樓

* 備註：民康樓（1）及民康樓（2）屬同一大廈。

建議交通路線

港鐵

乘港鐵至鰂魚涌站並從 C 出口出發，步行約 1-3 分鐘即可到達。

巴士

可乘搭巴士路線 2 / 2A / 8H / 18X / 77 / 81 / 82 / 99 / 722 / 102 / 106 / 116 / 608 / 613，並在「模範邨」（英皇道）下車。

那些劃時代的屋邨

走訪過香港最具歷史的屋邨後，不如進一步探索為香港屋邨設計和居民生活質素帶來重大意義的屋邨，當中有些確立了屋邨小社區，有些首創了某些屋邨設施，更有些見證了重要樓宇類型的首次出現。





創新建築與
社區文化的
交織



2.1

華富邨

華富邨這個名字，相信對不少香港土生土長的人來說是一個極為熟悉的名字；它在許多人心目中，更是代表一代經典公共屋邨。

60

這個位於港島南區的屋邨，除了以擁有豪宅級海景而聞名，同時為人津津樂道的是，不論在整體屋邨規劃，以至樓宇大廈類型，均有相當劃時代的意義；從中亦可見當時政府如何着力於提供更優質居住環境給住戶，讓公共屋邨的功用不只是解決住屋需要那麼單純直接，而是進一步去到提升生活質素的層次。

時間和事實均證明，在當時富試驗性質的華富邨，其設計及建築不單造福了當時入住的住戶，更大大影響了日後公共屋邨的發展，足以證明它在香港公共屋邨發展的重要性和地位。舉例九龍區的愛民邨，在屋邨規劃上就是複製了「華富邨模式」，在不少細節都可見它的影子。可是，隨着華富邨的重建時間表落實，意味着這個具時代意義的屋邨要進入倒數日子了。

你所不知道的



華富邨小故事

當時最大規模住宅
計劃？

由香港屋宇建設委員會（房委會前身）繼愛民邨、蘇屋邨、北角邨及西環邨後策劃建設的第五個屋邨，當時獲譽為「遠東規模最大的地區性住宅計劃」。

坐擁豪宅級靚景

由於華富邨座落於雞籠灣，坐擁與私人屋苑貝沙灣相同的海景，故此華富邨同時有「平民豪宅」的美譽。

出自「香港公屋居屋
之父」之手

屋邨由前香港屋宇建設委員會建築師廖本懷負責設計。

揭開「井字型」大廈
出現的原因

華富（一）邨的樓宇是以舊長型為主，華富（二）邨則是以著名的「井字型」（即雙塔式）為主。據稱最早出現的井字型公屋，就是華富（二）邨的華興樓和華昌樓。總設計師廖本懷在一次報紙

61

訪問中解釋，他設計井字型公屋的其中一個原因，就是當初設計華富邨時，為了保留附近的山景，並「盡量讓更多人可以享有南中國海的海景」，於是特意將大廈設計成高低不一的井字型公屋，並指「是高低相嵌，就像補牙一樣，不用剷平它。」

又係第一！

華富邨是全港首個應用「市鎮中心」概念並全面發展的廉租屋邨，意指將屋邨發展成自給自足的小社區，此概念之前未曾在香港其他屋邨見過，故此這是個劃時代的設計。在早期的華富邨內，除了可找到街市、酒樓、商店、百貨、停車場和圖書館外，更曾有留產所，讓居民真正做到自給自足。

開邨早期乏人問津

早期的華富邨確實出現過租住率不足的情況，因為它距離市中心有一段距離，交通不便，即使可乘巴士至中環，車資也較其他線路高；加上屋邨原址為雞籠灣墳場及香港日治時期的亂葬崗，亦讓不少迷信的市民抗拒入住。

靚聲宣傳影片的誕生

為了吸引更多人搬入華富邨，在1968年，政府特意製作「華富新邨」宣傳影片，並找來以靚聲聞名的藝人譚炳文解說及介紹。

曾有 UFO 出現？

在1980年代初期，曾有華富邨街坊集體報告屋邨內出現 UFO 事件。綜合多方面消息，均指出當時在華昌樓附近一帶，曾出現來歷不明的巨型黑色物體，該黑色巨物更大得可將日光遮擋，最後該物體往海的方向飛走。據說在事件發生後，吸引了大批記者前往華富邨採訪。究竟那龐然巨物是否 UFO？至今仍然是一個謎團。

明星搖籃之地

不少知名人士都是華富邨街坊，說它是名人搖籃絕不過分，當中包括歌手周華健、編導韋家輝、演員韋家雄、亞洲小姐黎燕珊、漫畫家邱福龍、前律政司司長黃仁龍、前電盈副主席張永霖、I.T 時裝集團老闆沈嘉偉等等。

→ 華富（一）邨的大廈名字設計別具中式色彩，大家遊走時可多加留意！





↑ 華富（一）邨很常見的舊長型大廈。

還有華富邨旁的瀑布灣鬧鬼故事，以及邨內盛傳有一副不能移動的木棺材等奇談……希望日後有機會可跟讀者們分享更多；但相信上述資料已勾起各位對華富邨的好奇心，那麼事不宜遲，我們來介紹華富邨的特色景點吧！

有關華富邨的故事，說得誇張點，如果大學有一個學系是專門研究香港公共屋邨的，那麼，華富邨絕對有資格獨立成為一科「華富學」。由屋邨的建築設計，屋邨小鎮規劃以至街坊小店故事等等，以上種種均足以讓華富邨編織成一幅極為龐大壯觀的史詩。

可惜因篇幅關係，很多華富邨的小故事不能一一詳談，例如原來於早期規劃時，建築師就有想過在邨內設置 60 尺高的鐘樓、雕塑廣場等，最終卻因種種原因而作罷；另外早期曾有入伙五年，仍沒有電話使用的都市傳說，



七大不能錯過的 華富邨景點

Aikosan 導讀

要有心理準備，遊走知名度極高的華富邨是一趟漫長的遠行。華富邨分為（一）邨及（二）邨，佔地廣闊，而且位於山上，的確需要花點時間和心神漫遊。但大部分景點集中在商場一帶，而且更重要的是，它的無敵大！海！景！真是值得一看呢，在它重建之前，快來記錄這個美景吧！

1 飽覽豪宅級

海景！

上文有提及過，華富邨有「平民豪宅」的美譽，來到華富邨，當然要拜會一下當地的絕美海景，若遇上好天氣更可拍到屋邨配上藍天白雲的景致，着實讓人心曠神怡！別擔心，私人屋苑貝沙灣級數的海景不是「街坊限定」，只要你到華富（二）邨商場平台對出，就可輕易找到那片美得不真實的風景，為遊走屋邨平添點點幸福感。

小小溫馨提示：除了藍天白雲，華富邨黃昏日落的景色同樣是「無得輸」，呈現出不一樣的美態，更因此而吸引了不少攝影愛好者前來拍照。所以若時間充裕，就在華富邨待至黃昏，親手以鏡頭捕捉那 magic moment 吧！

→ 華富邨坐擁無敵大海景，可說是常識吧！（笑）



2 打卡必到！

圓形中空天橋

除了豪宅級海景，華富邨另一必到打卡點，就是廖本懷先生首創的「井字型」公屋。不少人都會喜歡到大廈天井的底部拍攝出富有光暗意境的效果，但拍法又豈止於此？井字型公屋最早出現在華富（二）邨，如果想拍出華富邨獨一無二的「井字型」公屋形態，個人推介到華富（二）邨接近停車場出入口的圓形中空天橋，在此可拍到圓形天橋與「井字型」公屋的完美配搭，這種拍照方法，只此一家！不過從天橋底部拍攝時，記得留意四周有否汽車出入，免生危險！

→ 在圓形天橋下拍攝華富邨的「井字型」大廈，效果也是一流！



房屋實驗室

嘗試 再創新

香港公共屋邨在常規設計以外，其實亦有作出多番不同的嘗試，不論是大廈的建築、設施都有創新的設計，例如採用圓筒形或梯型建築，有些例子更是在一條屋邨內一次過嘗試不同類型的大廈設計，甚至是在屋邨引入游泳池和電影院等等。





獨有圓筒建築的「原則」與歷史



3.1

勵德邨

提到香港人較為熟知的公共屋邨，除了華富邨、彩虹邨和南山邨這些「打卡公屋」外，位於大坑的勵德邨，憑藉它的全港唯一圓筒形設計公屋大廈，同樣成為熱門打卡點。不單是香港人，勵德邨更吸引了不少外國旅客前來打卡呢！無他，勵德邨不論是外觀或內部，都有不少 *instagrammable* 的地方，着實讓人一見難忘。這樣的設計，當年是一場革新的風暴，今日則成為城市記憶中不可磨滅的一部分。

作為灣仔區唯一的出租屋邨，勵德邨背後的歷史同樣相當具話題性，由興建時期開始就已話題不斷，所以筆者在分享自己遊走勵德邨經歷的同時，亦有一些「花邊」故事可以跟大家詳談。事不宜遲，就讓我們漫遊勵德邨，細味其建築之美，並藉此探尋那些圓筒形建築背後蘊含的故事，以及它們與居民緊密相連的情感。

你所不知道的



勵德邨小故事

為紀念前工務司及房協委員而命名

原來勵德邨這個名字，是為了紀念一位前房協委員及工務司而改的？以前筆者聽到「勵德邨」時，單純以為屋邨命名是房協對居住地的一種寄寓或期望，但原來「勵德」是真有其人，所指的人就是鄔勵德（Michael Wright）！

鄔勵德除了是一位工務司，即是專責土地和城市規劃、公共工務等工作，他同時是房協委員及建築師。在其房協委員任內，他提出「鄔勵德原則」（Wright Principle），即是主張為每個單位設立獨立廚房和廁所，一反過往共用廚房和廁所的設計，故此早在 1952 年興建的上李屋邨，單位已有獨立廚廁，比當時共用

廚廁的設計更佳，亦可見鄔勵德重視基層的生活質素。

勵德主持勵德邨開幕

當年勵德邨開幕時，鄔勵德及其夫人都有親自前來勵德邨主持開幕呢！

解開勵德邨圓筒形大廈之謎

這個相信是不少人（包括我）曾想過的問題：為甚麼勵德邨的其中四棟大廈要設計成圓筒形？原來不是為標奇立異，更不是為風水，背後的原因可謂實際得相當不浪漫——根據建築工程期刊 *Far East Builder* 在 1969 年的報道，內裏提及當時尚未建成的勵德邨將會設有四棟圓筒形大廈，而採用這種設計，是基於勵